**Spalovač mrtvol – Ladislav Fuks**

**LITERÁRNÍ TEORIE**

* **Literární druh a žánr:** novela, próza
* **Literární směr:** druhá vlna válečné prózy
* **Slovní zásoba a jazyk:** er-froma, jazyk je striktně spisovný, čímž působí uměle, až děsivě, časté variace též věty, neobvyklá slova
* **Postavy:**
  + Karel Kopfrkingl – nechává si říkat Roman, nejprve je zásadový, jeho názory se však pod vlivem Willhelma Reinkeho mění, má německou krev, nejprve obětavý zaměstnanec krematoria a vzorný otec se postupně mění v udavače a vraha
  + Willhelm Reinke – hrdý Němec, postupně Karla přesvědčuje, že Němci v Sudetech jsou utlačováni a on jako Němec má povinnost bojovat na jejich straně
* **Kompozice:** kompozice je lineární, chronologická, gradace je převážně na konci, kontrast v Kofrkinglových názorech na začátku a na konci
* **Prostor a čas:** 1937, Praha
* **Význam sdělení (hlavní myšlenky díla):** druhá světová válka, manipulace člověka, totalitní režimy, nacismus

Děj se odehrává v roce 1937 před druhou světovou válkou. Hlavní postavou je pan Koprfkingl, který se zpočátku zdá jako hodný a obětavý člověk. Ke své rodině se chová jako vzorný otec a manžel. Rodinná idylka je narušovaná pouze Kopfrkinglovým častým vyprávěním o své práci spalovače v krematoriu. Svou práci bere jako Boží poslání. Jeho přítel Willi se ho snaží vlákat do strany SPD. Tlaku nakonec podlehl a začal udávat lidi kolem sebe. Těšil se jen novou společnost, která přijde kvůli Hitlerovi. Zjistil, že jeho manželka, proto ji pro „její vlastní dobro“ oběsil. Zabije posléze i své děti (jen svého syna, v krematoriu, když chtěl zabít dceru, dostal halucinace). V závěru se mu zjevuje halucinace tibetského mnicha, který v něm vidí dalajlámu. Kopfrkingel je poslán do blázince.

V knize se opakuje mnoho zbytečných informací, například pak Kopfrkingl zná na vrátnici pana Vránu, a vždy když se o něm zmíní, dodá informaci, že tam sedí, protože má něco s játry. Tuto informaci ani neříká někomu kdo pana Vránu nezná, ale sám sobě, v knize to zazní asi 10x. Podobné informace o někom říká I o jiných lidech, které zná.

**SPOLEČENSKO-HISTORICKÉ POZADÍ**

Novela zabývající se manipulací lidí během 2. světové války. Fuks napsal knihu jako horor o vlivu ideologie a zlu skrytém pod maskou dobrotivosti. Novela vyšla v roce 1967, kdy došlo k uvolnění kontroly nad oficiálně vydávanými díly.

**AUTOR**

**Život autora: Ladislav Fuks (1923-1994)**

Významný český prozaik. Jeho tvorba byla ovlivněna velmi dramatickou dobou, ve které žil. Jeho otec byl policejní důstojník. Ačkoliv měl vystudované umění a psychologii, musel pracovat kvůli kádrovému posudku jako dělník v kasárnách. Největší krize nastala, když si v dospívání uvědomil svou homosexuální orientaci a bál se, že skončí v koncentračním táboře.

Jako vypravěč se prosadil v 60. letech. Všechny své příběhy podával s ironickým odstupem. Spojoval grotesku s tragédií. Byl velmi extravagantní člověk. Okna měl přelepená tapetami, ze stropu mu visely kostry ptáků a místo postele přespával v rakvi.

**Autorovo další dílo:**

* Pan Theodor Mundstock
* Mí černovlasí bratři
* Variace pro temnou strunu